

# Rozhovor s modelkou, zpěvačkou a spisovatelkou Ivou Frühlingovou

ANDREA TRČKOVÁ | Šéfredaktorka časopisu MOJE JEDLE

**Je mladá, krásná, příjemná a úspěšná. Osobně jsem se s ní seznámila úplnou náhodou na kurzu rétoriky. Nejprve jsem ji nepoznala, ale její francouzské písničky se mi vybavily hned po vyslovení jejího jména. Nejenom o tom, proč zpěvačka chodí do kurzu rétoriky, jsem si s Ivou popovídala exkluzivně pro čtenáře časopisu MOJE JEDLE.**



**Už ve svých 14 letech jste odešla za prací do Francie. Co vás inspirovalo a jaké to bylo pro tak „malou holku“ ve velkém světě modellingu?**

Ve 14 letech jsem odjela do Francie, protože můj dědeček byl Francouz a strašně krásně mi vždycky o Francii vyprávěl. Byla jsem zamilovaná do Paříže, moc jsem ji chtěla vidět. Když jsem pak byla v Praze, dozvěděla jsem se o konkurzu, který pořádala jedna pařížská modellingová agentura, šla jsem tam a zkusila to. Vybrali mě, a tak jsem odjela. A jaké to bylo? Ve 14 letech, kdy začíná puberta, jsem si řekla: super, budu bez rodičů, parádně si to užiju, ale vůbec jsem si neuvědomila, že tam nejsou moji kamarádi, že tam nemám mámu, že tam nemám nikoho, s kým

co mi kdo říká. Byla to pro mě ohromná zkušenost, za kterou jsem svým rodičům vděčná.

**Odjížděla jste do Francie a uměla jazyk, nebo jste se ho naučila až v Paříži?**

Ne ne, až tam. Možná jsem uměla pár vět, jako dobrý den a podobně, ale mluvit plyně francouzsky jsem neuměla.

**Kromě modellingu jste se ve Francii věnovala i muzice a sklízela úspěchy. Jak se z modelky stane zpěvačka?**

Já jsem měla hudbu vždycky ráda, i po Paříži jsem pobíhala s walkmanem. Když mi bylo asi šestnáct, tak jsem začala hodně kamarádit s jedním klukem,

si můžu popovídat, a navíc, že ty lidi nemluví mojí řečí. Chodila jsem tam do školy na americké gymnázium, kde na mě všichni mluvili anglicky, také jsme tam měli hodiny francouzštiny, a já jsem prostě vůbec nevěděla,

který měl kapelu. Přála jsem si přijít alespoň na jednu zkoušku a vidět, jak to funguje. Nejdřív jsem je poslouchala, pak zkusila vokály a pak jsem začala zpívat písničky a začalo mě to moc bavit. Navrhla jsem, že si můžeme udělat demáček, nahrát si pár písniček na cedéčko. S cedéčkem jsem pak chodila po všech možných producentech a vydavatelských domech, jestli mi někdo nepomůže. Po nějaké době se mi ozvali dva producenti. A vyšla první deska.

**Do Čech jste se vrátila v roce 2004. Spolupracovala jste s Annou K. i Meko Žbirkou...**

No, Meko je skvělý! Nazpívali jsme spolu písničku k seriálu „Ordinace v růžové zahradě“ a strašně moc mu děkuji, že mi nabídl takovou příležitost, dodneška mě to živí. *(smích)* On je úžasný člověk, má přehled o tom, co se děje v hudebním světě, a je vždycky příjemný, pozdraví, je to zkrátka profesionál.

**Změnila jste hudební styl, vyměnila francouzštinu za češtinu, myslím tím spolupráci se skupinou „NO PANIC.“ Ráda zkoušíte nové věci?**

To také, ale zároveň je to o tom, že „NO PANIC.“ jsou kluci z mé kapely, mí muzikanti, kteří za mnou chodili



s českými písničkami, které pro mě složili, a říkali: dejme to na desku. Já na to, že nemůžu, není to můj francouzský styl a nehodí se mi to k tomu, co zpívám. No tak řekli, že to tedy uděláme jinak, bude to úplně jiný projekt, aby lidi neřekli, co ta Iva blbne. A tak jsme spolu vytvořili projekt „NO PANIC.“

**Do toho všeho jste navíc stačila napsat knížku Příběhy modelek. Co vás k tomu přimělo a jak to všechno stiháte?**

Ono to většinou jenom tak vypadá, že je toho tolik, protože informace v novinách se pořád točí, ale je to úplně normální pracovní koloběh. Knižku Příběhy modelek jsem měla v hlavě už dlouho. Baví mě to, píšu už od malička, a nejen texty. Mám v šuplíku několik nedodělaných románů a příběhů, které jsem nikdy nemohla dopsat, prostě jsem se zastavila v půlce a nešlo to dál. Ale tady, formou povídek, je to psaní tak nějak rychlejší, protože se vždycky ukončí děj. Za dva tři měsíce bylo dopsáno a knížka byla na světě. A vůbec jsem nečekala, že to bude mít až takový úspěch. Už se dělá třetí dotisk, což je prostě neuvěřitelné, a taky se to překládá do slovenštiny. Prosili mě o nějakou další knížku, ale ještě nevím, až to přijde, tak to přijde...

**A teď mi prozradte, proč profík jako vy chodí na kurzy rétoriky?**

(smích) No, jednak proto, že jak jste sama říkala, zkusím ráda nové věci, a za druhé proto, že jsem se stala ředitelkou nové modelingové agentury K1 MODELS ([www.k1models.cz](http://www.k1models.cz)). Je to pro mě úplná změna toho, co jsem dělala dosud, snažím se chodit na všechny možné kurzy a přiučit se co nejvíc věcí, které mi můžou v tomto novém byznysu být užitečné.

**Letos na podzim vám vyjde nové CD?**

EMI, moje vydavatelská společnost, si přála THE BEST OF. Cédéčko vyjde na podzim. Bude ho doprovázet malé turné, na kterém se na čas rozloučím s hudbou. Dám si určitou pauzu, abych se mohla plně věnovat nové modellingové agentuře.

**A teď z úplně jiného soudku. Nakupujete ráda?**

No ráda... Nejsem takový ten typ ženy, co jde nakupovat, hrozně si to užívá a může zůstat v obchodním centru třeba celý den. Jsem v tom spíš jako chlap, jdu za tím, co potřebuji, dám to do košíku a odcházím pryč. Co jsem si ulovila, to si prostě odnesu.

**Protože časopis MOJE JEDLE je interním časopisem společnosti SPAR, nemůžu se nezeptat, jestli chodíte nakupovat také do INTERSPARu?**

Chodím, a nejen do INTERSPARu, ale i do jiných větších supermarketů, protože tam máte všechno na jednom místě, pěkně při ruce a je to praktičtější a zároveň rychlejší. Kdybych chodila do malých krámků, tak by byl celý den zabítý.

Děkuji za rozhovor.

Rozhovor proběhl v prostorách  
AHA PR Agency, s.r.o.  
([www.agentura-aha.cz](http://www.agentura-aha.cz))

